

**Мотивация. Актуализация.  
Целеполагание.**



## **Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. (1 – 2 мин)**

**Цель: мотивировать (самоопределить) учащихся к учебной деятельности.** Данный этап процесса обучения предполагает осознанный переход ученика из жизнедеятельности в пространство учебной деятельности. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к деятельности на уроке.:



# Актуализация опорных знаний

(5 – 7 мин)

Значение самого слова “актуализация», говорит о том, что надо сделать знания **актуальными, нужными** в данный момент, “**освежить**” прежние знания и способы деятельности в памяти. Более того, актуализация означает и психологическую подготовку ученика: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, возбуждение интереса к уроку.

**Целеполагание** – самая важная часть конструирования урока, планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности.

**Цель** желательно  
записать на доске, чтобы  
на любом этапе урока  
можно было проверить  
себя, как она достигается.

**«Я слышу – я забываю, я  
вижу – я запоминаю, я делаю –  
я усваиваю»**

**Китайская мудрость.**

# 1. Мотивация к учебной деятельности.



**Приветствие.**—Начинается урок,

Он пойдёт ребятам впрок,

Постарайтесь всё понять,

Учитесь тайны открывать!

Ответы полные давайте,

И на уроке не зевайте!

Посмотрите внимательно на девиз нашего урока, тут пропущено слово. Давайте его восстановим.

**Учитесь \_\_ открывать!**

# Приёмы мотивации.

## Игра со словом.

ВДОХНОВЕНИЕ, *вдох—новение, новый вдох и новые ощущения, переживания, эмоции.*

Работа в группе

НАСТРОЕНИЕ, *нас трое, настроен (душа, мысли, лицо, характер)*

ЯБЕДА, *я- беда, хочу поделиться бедой.*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (приписывание свойств и признаков одуш. предметов неодушевлённым).

*Лицо - творить, характер.*



# Проблемный вопрос!

**Отчего прохладно стало**

**Одуванчику в бору?**

**Текст сам задаёт вопрос. Учитель только делает паузу.**

**Вспомните, как выглядит одуванчик, попробуйте сами ответить на этот вопрос.**

**Чем больше ответов, тем лучше. А теперь сравниваем свои ответы с текстом.**

**Оттого, что прошлой ночью**

**Облысел он на ветру?**

# Проблемный вопрос!

*Как вы думаете, почему природа  
“открыта не для каждого и даже  
не каждому художнику видна»?*

# Поставь проблемный вопрос!

**Плачет ива у обрыва.**

Что хочется спросить у текста?

Придумайте свой вопрос

**ВОПРОС - Почему ива плачет? Кто её обидел?**

**Кем обижена ты ива?**

Придумайте свои ответы. Сравните с ответом текста.

**Видно, ветер, по привычке,**

**Дёрнул иву за косички.**

*(В.Бирюков)*

# Поставь проблемный вопрос!

**Что хочется спросить у текста? Какие бы вопросы вы задали?**

Сравним два вопроса к рассказу Н. Артюховой “Трусиха”:

**1. Как поступили ребята, услышав, что Лохмач сорвался с цепи? А как поступила Валя?**

Эти вопросы хотя и настраивают на сравнение поведения Вали и ребят, но на уровне констатации факта.

**2. Почему Валя выбежала навстречу псу?**

*Вопрос требует размышления, оценки мысли ученика, направленной на решение проблемной ситуации, он решает эту проблему, опираясь на свой жизненный опыт, на знание ситуации.*

# Проблемный вопрос!

**1. Почему главный герой запомнил своего учителя?**

**2. Что должен делать человек, чтобы остаться в памяти других людей? (**

*В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»)*

**3. Можно ли утверждать, что Маша Миронова обладает такими качествами, как долг, честь, совесть? (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)**

**3. Почему не находит счастья Онегин? (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)**

# Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

## Приём «Яркое пятно»

*Представим, что попали на урок, который начался с музыкальной заставки киножурнала «Ералаш» (прием «Яркое пятно»). Какой может быть тема этого урока? Вариантов много.*

*Так можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний, «наведение порядка» в голове учащихся.*

## Приём «Отсроченная загадка»

*Учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее.*

*Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.*



# Приёмы формулирования цели.

## Домысливание

Предлагается тема урока и слова "помощники":

**Повторим**

**Изучим**

**Узнаем**

**Проверим**

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

Спасибо за внимание!

