

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ

Директор Центр детского творчества

В..Г Нюхтина _____

Приказ №__ «__» _____ 20__ г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

разработчик: Лаптева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

г.Приозерск, 2017 г.

В программу внесены изменения в 2013 году в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Закон об образовании №273-ФЗ от 29.12.2012)

Пояснительная записка

Задача формирования гармоничной личности возможна лишь при комплексном, системном подходе к воспитанию и образованию подрастающего поколения, приоритетное направление в этой системе занимает эстетическое воспитание ребенка. Так, в Концепции модернизации образования РФ, одной из важнейших задач воспитания школьника является, как раз, формирования у него духовности и культуры, и в связи с этим, совершенно очевидна необходимость обращение к искусству, декоративно-прикладному творчеству как одному из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования его развития.

В новых социально-экономических условиях перед образовательными учреждениями ставится задача индивидуального подхода к ребенку для формирования творчески думающей, активно действующей личности, оценивающей результаты своей работы на каждом этапе и умеющей сознательно осуществлять свою трудовую деятельность.

Программа «Умелые руки» реализуется в **художественно-эстетической направленности.**

Актуальность программы «Умелые руки» состоит в том, что программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры, возможность творческого самовыражения обучающихся, на самостоятельное творчество обучающихся, которое начинается вскоре после освоения основных приемов (своего рода азбуки). Данная программа развивает творческие способности детей, их пространственное и логическое мышление, умения самостоятельного поиска и решения эвристических заданий с оперированием образами воссоздающего и творческого воображения.

Новизна данной программы состоит в том, что детям предоставляется возможность почувствовать себя дизайнерами в оформлении интерьера:

создание декоративных панно, поздравительных открыток, эксклюзивных подарков.

Программа носит креативный характер, так как предусматривает возможность творческого самовыражения ребенка, творческой импровизации.

Цель программы «Умелые руки»: развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества

Для реализации поставленных целей необходимо решение следующих **задач:**

1-й год обучения:

Обучающие:

1. Научить основным приёмам заготовки природного материала для изготовления картин, панно.
2. Научить основным приёмам составления эскизов для выполнения картин из природного материала.
3. Научить ориентироваться в разнообразных техниках работы с бумагой, природным материалом.
4. Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к изучению и созданию картин из природного материала.
2. Развивать чувство удовлетворения от результата своей деятельности.
3. Развивать творческие способности при создании картин из природного материала и бумаги.

Воспитательные:

1. Воспитывать потребность в самоорганизации (аккуратность, трудолюбие, самостоятельность).
2. Формировать умение видеть прекрасное.

3. Воспитать бережное отношение к природе.

2-й год обучения:

Обучающие:

1. Научить творческому подходу в самостоятельном выполнении изделий из бумаги.
2. Обучить приемам проектной деятельности при изготовлении выставочных работ.
3. Научить различным способам отделки, как отдельных деталей, так и готового изделия из бумаги.
4. Научить создавать игровые моменты с использованием созданных персонажей-игрушек из бумаги (бросового материала).

Развивающие:

1. Развивать умение анализировать свою работу.
2. Развивать умение применить на практике ранее полученные знания и навыки изготовления поделок из бумаги (бросового материал).
3. Развивать чувство удовлетворения от создания работ.

Воспитательные задачи:

1. Формировать умение видеть прекрасное в создании творческих работ – поделок из бумаги.
2. Способствовать формированию самостоятельности, настойчивости при создании игровых образов.
3. Воспитать творческий подход к моделированию композиций.
4. Формировать умение организовать свою игровую деятельность и анализировать её.
5. Способствовать воспитанию самостоятельности воспитанников.

3-й год обучения:

Обучающие:

1. Закрепить знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

2. Закрепить умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
3. Совершенствовать умения и навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

1. Развивать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, архитектуры.
2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
3. Развивать способность к анализу, гибкость и мобильность в поисках решений.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к истории родного города.
2. Формировать умение прогнозировать свою деятельность
3. Формировать мотивацию к творческой деятельности.

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, в качестве форм и методов проведения занятий используются показ образцов, познавательные игры, конкурсы, выставки, экскурсии в краеведческий музей родного города.

Содержание программы строится в соответствии с трёхгодуичным циклом.

Воспитанники объединения «Умелые руки» овладевают не только умением использовать технику работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом и др., предложенные педагогом из различных книг, журналов, но и сами разрабатывают собственные эскизы, чертежи для создания новых моделей, композиций и в дальнейшем самостоятельно находят применение для их использования. В этом стоит отметить **отличительную особенность** данной программы. Обучающиеся имеют возможность самосовершенствоваться, творчески расти и развиваться.

Основной возраст детей: 7-15 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Форма организации занятий деятельности обучающихся:

Групповая – теоретические занятия

Индивидуальная – практические занятия

Группы формируются с учётом возраста и уровня подготовленности. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

По результатам данной программы ожидаем следующие результаты:

Обучающиеся 1-го года обучения овладевают:

- основными приёмами заготовки природного материала для изготовления картин, панно.
- основными приёмами составления эскизов для выполнения картин из природного материала.
- Умением использовать разнообразные техники работы с бумагой, природным материалом
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Развивают:

- познавательный интерес к изучению и созданию картин из природного материала.
- чувство удовлетворения от результата своей деятельности.
- творческие способности при создании картин из природного материала

воспитывают:

- потребность в самоорганизации (аккуратность, трудолюбие, самостоятельность).
- умение видеть прекрасное.
- бережное отношение к природе.

2-й год обучения

Обучающиеся овладевают:

- умением творческого подхода в самостоятельном выполнении

изделий из бумаги.

- приемами проектной деятельности при изготовлении выставочных работ.
- различными способами отделки, как отдельных деталей, так и готового изделия из бумаги.
- умением создавать игровые моменты с использованием созданных персонажей-игрушек из бумаги (бросового материала).

Развивают:

- умение анализировать свою работу.
- умение применить на практике ранее полученные знания и навыки изготовления поделок из бумаги (бросового материал).
- чувство удовлетворения от создания работ.

Воспитывают:

- умение видеть прекрасное в создании творческих работ – поделок из бумаги.
- самостоятельность, настойчивость при создании игровых образов.
- творческий подход к моделированию композиций.
- умение организовать свою игровую деятельность и анализировать её.
- Самостоятельность в выполнении творческих работ

3-й год обучения:

Обучающие овладевают:

- знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- умением выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умениями и навыками работы инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивают:

- любознательность в области декоративно-прикладного искусства, архитектуры.
- смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- способность к анализу, гибкость и мобильность в поисках решений.

Воспитывают:

- интерес к истории родного города.
- умение прогнозировать свою деятельность
- мотивацию к творческой деятельности.

В процессе личностно-ориентированного взаимодействия педагога с воспитанником осуществляется внутренний контроль правильности выполнения выбранного задания.

Для подведения итогов работы по программе «Умелые руки» используются контроль, как промежуточных результатов (творческие задания, контрольные, тесты, внутригрупповые, тематические выставки), так и итоговых (областные и городские выставки).

Для выявления отдельных результатов обучающихся используется творческие задания в виде игрового материала.

Стоит отметить и воспитательную работу, которая помогает реализовывать данную программу:

- конкурсные игровые программы, которые планируются во время каникул;
- тематические праздники
- Мини-вечера в объединении

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок в районе и городе, участие в

конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Путешествие в мир природы»	2	2	
2 «Дары золотой осени»				
2.1.	«Волшебный сундучок» (конструирование с аппликацией)	6	2	4
2.2	«Сказочные богатства осенней природы»	4	2	2
2.3	«Весёлые человечки» (Из жёлудей)	4	2	2
2.4.	«Необычных животные»	6	2	4
2.5.	«Осенняя картина»	6	2	4
2.6. «Фруктовый сад»				
2.6.1.	«Урожай нашего сада»	6	2	4
2.6.2.	«Осенний натюрморт»	8	2	6
2.7. «Букет осенних цветов»				
2.7.1.	«Цветочные краски осени» Нюгетки, ромашки.	6	2	4
2.7.2.	«Цветы в хрустальной вазе»	8	2	6
3. «Здравствуй, зимушка-зима!»				

3.1.	«Кладовая ненужных вещей»	2	2	
3.2. «Мастерская Деда Мороза»				
3.2.1	«Куклы из сказок» (основа пластмассовые бутылки)	4	2	2
3.2.2.	«Весёлый петрушка» (Основа пластмассовая бутылка)	4	2	2
3.2.3.	«Снегурочка и Дед Мороз»	8	2	6
3.2.4.	«Необычные животные» (основа бумажные коробки) – собаки, кошки.	4	2	2
3.2.5.	«Символ года» Животное	4	2	2
3.2.6.	«Новогодние украшения»	10	2	8
3.2.7.	«Новогоднее поздравление!» Открытка – сувенир	4	2	2
3.3.	«Сувенир настоящим мужчинам»	6	2	4
4 «Весенние мотивы»				
4.1	«Первые весенние	6	2	4

	цветы...» Подарок маме			
4.2.	«Страна народных умельцев» Дымковская игрушка	16	4	12
4.3.	Праздник «Свистунья»	2		2
4.4.	«Цветы полевые»	10	2	8
4.5.	«Цветная посуда» Папье-маше	6	2	4
5	«Путешествие закончилось...»	2		2
	Итого	144		

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Страна мастеров»	2	2	
2.	«В чудесном лесу»	6	2	4
3.«Бумажный город»				
3.1.	«Чашки, чайник и тарелки» Папье-маше	6	2	4
3.2	«Красота бумажных цветов»	6	2	4
4. «В гостях у лесовичка»				
4.1.	Картина из бересты «Осенняя сказка»	6	2	4
4.2	«Осенний натюрморт» Картины из осенних листьев	6	2	4
4.3	«Лесные жители сказочной природы»	6	2	4
4.4.	Праздник «Золотая осень»	2		2
5. «Остров ненужных вещей»				
5.1.	«Знакомые герои сказок» (пластмассовые бутылки)	6	2	4
5.2.	«Необычные существа из обычных коробок»	6	2	4
5.3.	«Новогодний интерьер»	4	2	2
5.4	«С новым годом! С новым счастьем!» Поздравительная открытка	4	2	2
5.5	«Новогоднее шоу»	2		2

6.	«Никто не забыт, ни что не забыто» Поздравительные открытки (сувениры) блокадникам	16	4	12
7	«Сувенир любимому папе»	6	2	4
8 «Весна красна аукает!»				
8.1.	«Букет любимой маме»	6	2	4
8.2.	Лозоплетение «Корзинка для ягод»	4	2	2
9.«По страницы народных промыслов				
9.1	«Дымковская игрушка» «Барышня с кавалером»	6	2	4
9.2.	«Хохломская роспись» Роспись на пластинках	6	2	4
9.3.	Городецкая роспись» Роспись на пластинках	6	2	4
9.4.	«Гжель» Роспись на пластинках	6	2	4
9.5	«Жостовская роспись» Роспись на пластинках	6	2	4
9.6	«Праздник народных умельцев»	2		2
10.	«Этот день Победы» Сувениры ветеранам, открытки	12	2	10
11	«Экскурсия в мир цветов»	4		4

12	«Праздник в стране мастеров»	2		2
	Итого:	144		

Учебно-тематический план

3-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Как прекрасен этот мир!»	2	2	
2. «Красота осенней природы»				
2.1	«Палитра осенних красок»	2		2
2.2	«Осенние запасы»	2		2
2.3.	Картина «Уголок родного края» Из бересты	12	2	10
2.4	Картина «Птицы на водоёме» Из осенних листьев	12	2	10
2.5.	«Лебеди» модульная техника	16	2	14
3. «Творение умелых рук...»				
3.1.	«Волшебный картон» Шкатулка	8	2	6
3.2	Роспись по ткани «Зимние узоры»	10	2	8
3.3.	Сувениры из бросового материала «Ко Дню снятия Блокады»	6	2	4
3.4	Поздравительные открытки Объемная аппликация	6	2	4
3.5	Лоскутная работа «весенние мотивы»	14	2	12
4. «Мастера бумажной посуды»				
4.1.	«Ваза» Папье-маше	6	2	4
4.2.	«Самовар» Папье-маше	8	2	6

4.3.	«Тарелки, подносы»	6	2	4
4.4.	Праздник русских сувениров»	2		2
5	«Весенние гирлянда» Крепированная бумага	6	2	4
6	Поздравительная Картина из осенних листьев	8	2	6
7	Открытка к Дню Победы	4	2	4
8	Бросовый материал Композиция «Уютный уголок у водоёма»	8	2	6
9	«Животные нашего леса» Рисунки на камнях	4	2	2
10	«Красота нашего мира»	2		2
	Итого	144		

Содержание программы

1-й год обучения

1. «Путешествие в мир природы»

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Знакомство с работами выпускников объединения. Правила поведения на природе, на озере во время экскурсии.

2. «Дары золотой осени»

2.1. «Волшебный сундучок» (конструирование с аппликацией)

Свойства бумаги. Основы цветоведения. Техника работы с инструментами (шило, ножницы, нож, скрепки, кнопки). Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Изготовление коробки по чертежу
- Оформление коробки по своему выбору

2.2. «Сказочные богатства осенней природы»

Экскурсия в осенний лес. Сбор природного материала. Правила поведения в лесу, сбора природного материала.

Практическая работа:

- Заготовка природного материала

2.3. «Весёлые человечки» (Из жёлудей)

Возможности природного материала: свойства, применение для создания поделок. Техника работы с инструментами. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание картин и подбор материала
- Изготовление поделки весёлых человечков (рыбаки, охотники).
- Составление композиции
- Оформление работы

2.4. «Сказочные животные»

Последовательность выполнения работы. Техника работы с инструментами. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание картин и подбор материала
- Изготовление поделки необычных животных (собака, кошка, жираф)
- Составление композиции
- Оформление работы

2.5. «Осенняя картина»

Правила работы с материалами в технике аппликация. (цветная бумага). Техника работы с инструментами. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- _Изготовление элементов картины: листья, плоские и объёмные цветы
- _Составление композиции осенней картины в соответствии с колоритом
- Изготовление картины
- Оформление картины

2.6. «Фруктовый сад»

2.6.1. «Урожай нашего сада»

Урожай моего сада. Разнообразие цвета и формы фруктов. Техника бумажной пластики. Особенности составления композиции. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- _Рассматривание фруктов (муляжи, настоящие фрукты)
- _Изготовление из цветной бумаги объёмных и плоских фруктов
- Составление композиции (цветовое решение работы)

- Изготовление «хрустальной» вазы по собственному выбору формы
- Оформление работы

2.6.2. «Осенний натюрморт»

Натюрморт: элементы, цветовое и композиционное решение. Правила последовательности составления композиции натюрморта. Технология изготовления стеблей и веток для цветов и листьев. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Изготовление листьев, плоских и объёмных цветов
- Изготовление стебельков и веточек для цветов и листьев
- Изготовление вазы
- Составление композиции
- Оформление натюрморта

2.7. «Букет осенних цветов»

2.7.1. «Цветочные краски осени» Нюгетки, ромашки.

Осенние цветы: разнообразие цвета и вида цветов. Техника создания объёмной и плоской формы цветов. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Изготовление цветка по трафарету
- Составление цветочной композиции
- Оформление работы

2.7.2. «Цветы в хрустальной вазе»

Вазы для цветов: форма, размер, цвет, материал. Последовательность изготовления вазы: передача «фактуры» вазы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание различных форм ваз
- Подбор материала для изготовления вазы

- Изготовление ваз «хрустальных»
- Изготовление цветов
- Составление композиции
- Оформление работы

3. . «Здравствуй, зимушка-зима!»

3.1. «Кладовая ненужных вещей»

«Вторая» жизнь ненужных вещей. Свойства бросового материала. Разнообразие форм коробок и применение в работе. Техника работы с бросовым материалом. Технология оформления из бросового материала.

3.2. «Мастерская Деда Мороза»

3.2.1. «Куклы из сказок» (основа пластмассовые бутылки)

Кукла из бутылки: техника выполнения частей тела в движении. Техника работы с инструментами. Технология оформления куклы.

Практическая работа:

- Рассматривание различных форм пластмассовых бутылок
- Создание формы куклы из бутылок: голова, туловище, руки, ноги - проволочное скрепление частей тела
- Изготовление костюма для задуманного персонажа
- Оформление головы, рук, ног куклы
- Представление готового героя

3.2.2. «Весёлый петрушка» (Основа пластмассовая бутылка)

Весёлый петрушка из бутылки: техника выполнения частей тела в движении. Техника работы с инструментами. Технология оформления петрушки.

Практическая работа:

- Рассматривание различных форм пластмассовых бутылок
- Создание формы петрушки из бутылок: голова, туловище, руки, ноги - проволочное скрепление частей тела
- Изготовление костюма для задуманного персонажа
- Оформление головы, рук, ног петрушки

- Представление готового героя

2.3. «Снегурочка и Дед Мороз»

Снегурочка и Дед Мороз из бутылки: техника выполнения частей тела в движении. Техника работы с инструментами. Технология оформления снегурочки Деда Мороза.

Практическая работа:

- Рассматривание различных форм пластмассовых бутылок
- Создание формы снегурочки и Деда Мороза из бутылок: голова, туловище, руки, ноги - проволочное скрепление частей тела
- Изготовление костюма для задуманного персонажа
- Оформление головы, рук, ног Снегурочки и Деда Мороза
- Представление готового героя

3.2.4. «Необычные животные» (основа бумажные коробки) – собаки, кошки.

Возможности применения коробок для изготовления необычных животных. Техника работы с коробками и инструментами. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание различных форм и величины коробок
- Изготовление животных по собственному замыслу
- Оформление животных
- Представление необычного животного

3.2.5. «Символ года» Животное

Новый год – новый символ. Техника выполнения работы (папье-маше, из пластмассовых бутылок, объёмные коробки, воздушная нитка). Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Выбор материала для изготовления символа года
- Изготовление деталей игрушки
- Соединение деталей игрушки

- Оформление работы

3.2.6. «Новогодние украшения»

Традиции Нового года. Новогодний дизайн помещения. Применение различного материала (бумага, бусинки, стекло, фольга, яичная скорлупа и т.д.). Техника работы с материалами при изготовлении украшений. Технология оформления украшений.

Практическая работа:

- Подбор материала для украшения
- Изготовление украшений (снежинки, гирлянды, шары объёмные, фонарики)
- Оформление украшений

3.2.7. «Новогоднее поздравление!»

Открытка – сувенир: форма и методы оформления открытки. Последовательность изготовления открытки. Цветовое и композиционное решение открытки. Технология оформления открытки.

Практическая работа:

- Составление эскиза открытки
- Изготовление новогодней открытки в технике напыления
- Оформление открытки

3.3. «Сувенир настоящим мужчинам»

Праздник настоящих мужчин. Техника работы с картоном по трафарету. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Изготовление по трафарету элементов сувенира
- Соединение частей композиции
- Оформление сувенира

4. «Весенние мотивы»

4.1. «Первые весенние цветы». Подарок маме

Первый весенний праздник. Весенние цветы: форма, цвет, размер в соответствии с композицией. Техника работы с цветной бумагой и картоном. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Изготовление по трафарету элементов сувенира
- Соединение частей композиции
- Оформление сувенира

4.2. «Страна народных умельцев» Дымковская игрушка

Традиции народного творчества: дымковская роспись. Основные элементы изготовления игрушки. Последовательность изготовления игрушки. Цветовое решение костюма и оформления игрушки.

Практическая работа:

- Просмотр фильма «Мастера народного творчества»
- Подготовка пластилина к работе
- Изготовление мелких частей деталей игрушки
- Составление игрушки
- Обезжиривание и покраска белилами
- Роспись игрушки
- Оформление работы

4.3. Праздник «Свистунья»

Практическая работа:

- Подготовка костюмов к празднику
- Организация выставки поделок

4.4. «Цветы полевые»

Разнообразный мир полевых цветов. Техника выполнения полевых цветов из картона и бумаги. Технология оформления цветов. Правила работы с инструментами.

Практическая работа:

- Изготовление элементов цветка по трафарету
- Соединение элементов цветка

- Оформление работы

4.5. «Цветная посуда» Папье-маше

Техника папье-маше: особенности выполнения, материал (бумага).
Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание изделий по технике папье-маше
- Подготовка бумаги
- Изготовление формы посуды (чайное блюдце, чашки, ложки)
- Придание формы посуды
- Оформление цветной посуды (аппликация)

5. «Путешествие закончилось...»

Практическая работа:

- Участие в итоговых выставках

Содержание программы

2-й год обучения

1. «Страна мастеров»

Вводное занятие. Правила по технике безопасности на занятиях, на улице, на экскурсиях. Что мы умеем делать.

2. «В чудесном лесу»

Правила поведения на природе. Правила сбора природного материала.

Практическая работа:

- Наблюдение в природе
- Сбор природного материала
- Подготовка природного материала к сушке

3. «Бумажный город»

3.1. «Чашки, чайник и тарелки» Папье-маше

Папье-маше: применение в дизайне. Особенности изготовления по технике папье-маше. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание изделий по технике папье-маше
- Подготовка бумаги
- Изготовление формы посуды (чайное блюдце, чашки, чайник)
- Придание формы посуды
- Оформление цветной посуды (аппликация)

3.2. «Красота бумажных цветов»

Разнообразие цветов: полевые цветы, розы, календула. Техника выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание цветов с натуры
- Подготовка материала к изготовлению цветов
- Изготовление цветов, стебельков
- Оформление работы

4. «В гостях у лесовичка»

4.1. Картина из бересты «Осенняя сказка»

Знакомство с берестой: история происхождения берестяного ремесла. Инструменты в работе с берестой, техника безопасности в работе с инструментами. Последовательность выполнения картины. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- просмотр видеофильма «Народные промыслы»
- Составление эскиза картины (в карандаше, в акварели)
- Выполнение картины из бересты (фон, детали картины)
- Оформление картины в рамку

4.2. «Осенний натюрморт» Картины из осенних листьев

Натюрморт: особенности выполнения. Цветовое решение композиции натюрморта. Последовательность изготовления картины. Технология оформления картины.

Практическая работа:

- Составление эскиза натюрморта в цвете (акварель или гуашь)
- Сортировка листьев по цвету
- Изготовление фона картины
- Изготовление деталей картины
- Оформление картины

4.3. «Лесные жители сказочной природы»

Сказочные герои: особенности изображения. Техника выполнения поделок из природного материала (шишки, ветки, мох и т.д.). Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание сказочных героев в иллюстрациях книг, открыток
- Выбор сюжета для поделки
- Изготовление поделки

- Оформление композиции

4.4. Праздник «Золотая осень»

Практическая работа:

- Организация выставки поделок

5. «Остров ненужных вещей»

5.1. «Знакомые герои сказок» (пластмассовые бутылки)

«Сказка» из ненужных вещей. Техника работы с инструментами (шило, ножницы, резак и т.д.). Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы: изготовления «движущих» частей тела.

Практическая работа:

- Изготовление эскиза по собственному замыслу
- Изготовление частей детали сказочных персонажей
- Выполнение костюма героя
- Оформление лица, волос героя
- Оформление композиции сказочного героя

5.2. «Необычные существа из обычных коробок»

Коробки: большие и маленькие. Техника работы с инструментами (шило, ножницы, резак и т.д.). Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы: изготовления «движущих» частей тела.

Практическая работа:

- Изготовление эскиза по собственному замыслу
- Изготовление частей детали необычных существ
- Выполнение костюма героя
- Оформление лица, волос героя
- Оформление композиции сказочного героя

5.3. «Новогодний интерьер»

Традиции Нового года. Технология оформления.

Практическая работа:

- Изготовление новогодних гирлянд, шаров (из воздушных нитей)
- Оформление помещений школы

5.4. «С новым годом! С новым счастьем!» Поздравительная открытка

Новогодние открытки разных лет. Технология оформления разных видов открыток (объёмные, напылённые)

Практическая работа:

- Составление эскиза открытки
- Изготовление открытки
- Оформление новогодней открытки

5.5. «Новогоднее шоу»

Практическая работа:

- Участие в новогодней выставке поделок, рисунков, аппликаций

6. «Никто не забыт, ни что не забыто» Поздравительные открытки (сувениры) блокадникам.

День снятия блокады Ленинграда. Технология оформления открытки, сувениров. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа:

- Составление эскиза открытки
- Изготовление открытки
- Оформление открытки (сувенира)

7. «Сувенир любимому папе»

Праздник настоящих мужчин. Техника выполнения сувенира. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Составление эскиза сувенира
- Изготовление сувенира (картон, цветная бумага)
- Оформление работы

8. «Весна красна аукает!»

8.1. «Букет любимой маме»

Весенние цветы. Техника выполнения работы. Последовательность выполнения работы. Технология оформления.

Практическая работа:

- Составление эскиза цветов
- Изготовление цветов (из ниток, ткани, бумаги, кожуры апельсины)
- Оформление букета

8.2. Лозоплетение «Корзинка для ягод»

Народные традиции – лозоплетение. Техника работы с лозой. Последовательность плетения из лозы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Просмотр фрагмента видеофильма «народные промыслы»
- Плетение доньшка
- Плетение корзинки
- Оформление работы

9. «По страницы народных промыслов

9.1. «Дымковская игрушка» «Барышня с кавалером»

Дымковская игрушка – народные традиции. Последовательность изготовления дымковской игрушки. Технология оформления игрушки.

Практическая работа:

- Просмотр фрагмента видеофильма «народные промыслы»
- Лепка деталей дымковской игрушки
- Соединение всех деталей
- Обезжиривание и грунтовка игрушки
- Роспись
- Оформление дымковской игрушки

9.2. «Хохломская роспись» Роспись на пластинках

Хохломская роспись – народные традиции. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы»
- Составление эскиза росписи в карандаше, в цвете

- Грунтовка пластинки
- Перенос росписи на основу (пластинка)
- Выполнение росписи хохломского узора

9.3. Городецкая роспись» Роспись на пластинках

Городецкая роспись – народные традиции. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы»
- Составление эскиза росписи в карандаше, в цвете
- Грунтовка пластинки
- Перенос росписи на основу (пластинка)
- Выполнение росписи городецкой узора

9.4. «Гжель» Роспись на пластинках

Гжель – народные традиции. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы»
- Составление эскиза росписи в карандаше, в цвете
- Грунтовка пластинки
- Перенос росписи на основу (пластинка)
- Выполнение росписи гжель

9.5. «Жостовская роспись» Роспись на пластинках

Жостово – народные традиции. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы»
- Составление эскиза росписи в карандаше, в цвете
- Грунтовка пластинки
- Перенос росписи на основу (пластинка)
- Выполнение росписи Жостово

9.6. «Праздник народных умельцев»

Практическая работа:

- Участие в выставке поделок

10. «Этот день Победы» Сувениры ветеранам, открытки

День Победы – народный праздник. Последовательность выполнения работы (из сухих цветных листьев, бересты, бумаги цветной и т.д.).
Технология оформления работы. Техника оформления гирлянды, цветов из крепированной бумаги.

Практическая работа:

- Составление эскиза работы
- Изготовление сувенира (открытки)
- Оформление работы

11. «Экскурсия в мир цветов»

Практическая работа:

- Экскурсия в ботанический сад г. Санкт-Петербург

12. «Праздник в стране мастеров»

Практическая работа:

- Участие в итоговой выставке

Содержание программы

3-й год обучения

1. «Как прекрасен этот мир!»

Вводное занятие. Правила по технике безопасности на уроках.
Прекрасный мир природы.

2. «Красота осенней природы»

2.1. «Палитра осенних красок»

Экскурсия в осенний лес. Правила поведения в природе. Правила сбора природного материала.

Практическая работа:

- Наблюдение осенней природы
- Зарисовки осенней природы

2.2. «Осенние запасы»

Практическая работа:

- Заготовка природного материала
- Сортировка природного материала

2.3. Картина «Уголок родного края» Из бересты

Любимый уголок родного края. Последовательность выполнения картины из бересты. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Составление эскиза картины
- Выполнение фона работы, отдельных деталей
- Составление композиции картины
- Оформление картины

2.4. Картина «Птицы на водоёме» Из осенних листьев

Птицы водоёмов. Техника выполнения картины из листьев. Последовательность выполнения картины. Технология оформления картины.

Практическая работа:

- Составление эскиза картины

- Выполнение фона работы, отдельных деталей
- Составление композиции картины
- Оформление картины

2.5. «Лебеди» модульная техника

Модуль – техника выполнения. Возможности модуля. Инструменты для работы: карандаш, линейка, резак. Последовательность складывания модулей. Сказочная лебедь: особенности строения, цветовое решение. Последовательность изготовления лебедя из модуля. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Подготовка прямоугольников для модулей
- Складывание модулей
- Составление фигуры лебедя
- Оформление работы на подставку (озеро)

3. «Творение умелых рук...»

3.1. «Волшебный картон» Шкатулка

Предметы украшения. Техника выполнения шкатулки. Последовательность изготовления. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание образцов шкатулок (по форме, размеру, конструкции и т.д.)
- Изготовление чертежа шкатулки
- Выполнение деталей шкатулки
- Склеивание шкатулки
- Оформление работы

3.2 Роспись по ткани «Зимние узоры»

Зимние узоры. Техника росписи по ткани. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание образцов, картин зимних узоров

- Подготовка ткани к росписи
- Составление эскиза узора
- Роспись по ткани
- Оформление работы

3.3. Сувениры из бросового материала «Ко Дню снятия Блокады»

Техника работы с бросовым материалом. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы

Практическая работа:

- Рассматривание образцов сувениров
- Составление эскиза сувенира
- Изготовление сувенира
- Оформление работы

3.4. Поздравительные открытки объёмная аппликация

Виды поздравительных открыток. Технология изготовления открыток.

Практическая работа:

- Составление эскиза открытки
- Изготовление открытки
- Оформление открытки

3.5. Лоскутная работа «Весенние мотивы»

Техника квилт. Техника работы лоскутного шитья. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Рассматривание образцов
- Подготовка ткани к работе
- Составление эскиза картины
- Изготовление деталей и соединение их
- Составление композиции работы
- Обработка деталей на швейной машине – зигзаг
- Оформление работы (паспарту)

4. «Мастера бумажной посуды и шёлка»

4.1. «Ваза» Папье-маше

Вазы: форма, структура, размер, материал. Техника работы в папье-маше и шёлка. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Подготовка бумаги, крахмального клея
- Составление эскиза посуды
- Изготовление из папье-маше и шёлка посуды
- Оформление работы

4.2. «Самовар» Папье-маше

Самовар: форма, назначение, части. Техника работы в папье-маше и шёлка. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Подготовка бумаги, крахмального клея
- Составление эскиза посуды
- Изготовление из папье-маше и шёлка посуды
- Оформление работы

4.3. «Тарелки, подносы»

Посуда для интерьера. Техника работы в папье-маше и шёлка. Последовательность выполнения работы. Технология оформления работы.

Практическая работа:

- Подготовка бумаги, крахмального клея
- Составление эскиза посуды
- Изготовление из папье-маше и шёлка посуды
- Оформление работы

4.4. Праздник русских сувениров»

Практическая работа:

- Участие в празднике

- Организация выставки русских сувениров

5. «Весенние гирлянда» Крепированная бумага

Цветы для гирлянды. Техника изготовления цветов в гирлянду.
Технология оформления гирлянды.

Практическая работа:

- Изготовление цветов
- Изготовление гирлянды
- Оформление гирлянды

6. Поздравительная картинка из осенних листьев

Разновидности поздравительных картинок. Технология оформления картины. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа:

- Составление эскиза картинок
- Изготовление картинок
- Оформление картинки (паспарту)

7. Открытка к Дню Победы

Разновидности поздравительных картинок. Технология оформления картины. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа:

- Составление эскиза картинок
- Изготовление картинок
- Оформление картинки (паспарту)

8. Бросовый материал. Композиция «Уютный уголок у водоёма»

Цветы из бросового материала – цветные пластмассовые бутылки.
Техника работы с инструментами (ножи, ножницы, выжигатель, пистолет клеевой)

Практическая работа:

- Рассматривание картинок цветов водоёма
- Составление деталей цветов из бутылки
- Соединение деталей

- Оформление цветов – стрекозы, бабочки

9. «Животные нашего леса» Рисунки на камнях

Дикие животные: внешний вид, строение, форма, повадки, движение.
Техника рисунка на камне. (масляная краска). Последовательность выполнения работы.

Практическая работа:

- Подбор картинок для рисунка на камнях
- Рисование на камнях

10. «Красота нашего мира»

Практическая работа:

- Организация итоговой выставки работ

Методическое обеспечение программы

1-й год обучения

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	«Путешествие в мир природы»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала)	Работы выпускников, наглядный материал	интервью
2 «Дары золотой осени»					
2.1.	«Волшебный сундучок» (конструирование с аппликацией)	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение задания)	Картон, клей, цветная бумага, ножницы	Мини-выставка, анализ работ
2.2	«Сказочные богатства осенней природы»	экскурсия	Словесно-наглядный (устное изложение с показом), практический (сбор материала природного)	Коробки для сбора природного материала	интервью
2.3	«Весёлые человечки» (Из жёлудей)	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение практического задания)	Жёлуди, шишки, клей, веточки, спички, бумага, ткань, материал для оформления	Мини-выставка, анализ работ
2.4.	«Сказочные животные»	занятие	Словесно-наглядный	Природный материал (мох,	Мини-выставка,

			(устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	шишки, веточки, жёлуди), клей, скорлупки ореховые, орехи, наглядные пособия	анализ работ
2.5.	«Осенняя картина»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение задания)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	Мини-выставка, анализ работ
2.6. «Фруктовый сад»					
2.6.1.	«Урожай нашего сада»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, муляжи фруктов	Мини-выставка, анализ работ
2.6.2.	«Осенний натюрморт»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение задания)	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, муляжи фруктов	Мини-выставка, самоанализ работ
2.7. «Букет осенних цветов»					
2.7.1.	«Цветочные краски осени» Нюгетки, ромашки.	занятие	Словесно-наглядный (устное	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	Мини-выставка, анализ

			изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)		работ
2.7.2.	«Цветы в хрустальной вазе»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение практического задания)	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	Мини-выставка, анализ работ
3. «Здравствуй, зимушка-зима!»					
3.1.	«Кладовая ненужных вещей»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала)		интервью
3.2. «Мастерская Деда Мороза»					
3.2.1	«Куклы из сказок» (основа пластмассовые бутылки)	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Пластмассовые бутылки, проволока, цветная бумага, ткань, клей	Мини-выставка, анализ работ
3.2.2.	«Весёлый петрушка» (Основа пластмассовая бутылка)	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного	Пластмассовые бутылки, проволока, цветная бумага, ткань, клей	Мини-выставка, анализ работ

			материала), практический (выполнение творческого задания)		
3.2.3.	«Снегурочка и Дед Мороз»	занятие	Словесно- наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Пластмассовые бутылки, проволока, цветная бумага, ткань, клей, материал для оформления	Мини- выставка, анализ работ
3.2.4.	«Необычные животные» (основа бумажные коробки) – собаки, кошки.	занятие	Словесно- наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Бумажные картонные коробки, клей, материал для оформления, проволока, шило, ножницы	Мини- выставка, анализ работ
3.2.5.	«Символ года» Животное	занятие	Словесно- наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение задания)	Бумажные картонные коробки, клей, материал для оформления, проволока, шило, ножницы	Мини- выставка, анализ работ
3.2.6.	«Новогодние украшения»	занятие	Словесно- наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический	Бумага цветная, фольга цветная, ножницы, крепированная бумага, клей, плакатная	Мини- выставка, анализ работ

			(выполнение творческого задания)	бумага, мишура, игрушки новогодние	
3.2.7.	«Новогоднее поздравление!» Открытка – сувенир	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Бумага белая, акварель, гуашь, щётка для напыления красок, ножницы, лезвие	Мини-выставка, анализ работ
3.3.	«Сувенир настоящим мужчинам»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветная бумага, ножницы, картон, клей	Мини-выставка, анализ работ
4 «Весенние мотивы»					
4.1	«Первые весенние цветы...» Подарок маме	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветная бумага, ножницы, картон, клей	Мини-выставка, анализ работ
4.2.	«Страна народных умельцев» Дымковская игрушка	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала),	Наглядный материал, видеофильм, дымковская игрушка, пластилин, гуашь, мел,	Мини-выставка, анализ работ

			практический (выполнение творческого задания)	краска	
4.3.	Праздник «Свистунья»	праздник	Практический (участие в празднике, организация выставки)	Поделки на выставку, материал для оформления выставки	выставка
4.4.	«Цветы полевые»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение практического задания)	Цветная бумага, ножницы, картон, клей	Мини-выставка, анализ работ
4.5.	«Цветная посуда» Папье-маше	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Бумага, крахмал, цветная бумага	Мини-выставка, анализ работ
5	«Путешествие закончилось...»	Праздник	Практический (организация итоговой выставки)	Работы на выставку, материал для оформления выставки	Выставка итоговая

Методическое обеспечение программы

2-й год обучения

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	«Страна мастеров»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала)	Наглядный материал, работы выпускников	интервью
2.	«В чудесном лесу»	экскурсия	Практический (сбор природного материала)	Коробки для сбора природного материала	Анализ работы
3.«Бумажный город»					
3.1.	«Чашки, чайник и тарелки» Папье-маше	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Бумага, крахмал, ножницы, посуда, гуашь (акварель)	Мини-выставка, анализ работ
3.2	«Красота бумажных цветов»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Картон цветной, бумага цветная, трафарет, клей, ножницы	Мини-выставка, анализ работ
4. «В гостях у лесовичка»					
4.1.	Картина из бересты «Осенняя сказка»	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом	Береста, клей, наглядный материал	Мини-выставка, анализ работ

			наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)		
4.2	«Осенний натюрморт» Картины из осенних листьев	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Акварель, гуашь, листья сухие, ножницы, клей	Мини-выставка, анализ работ
4.3	«Лесные жители сказочной природы»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Природный материал, клей ПВА, клеевой пистолет, наглядные пособия	Мини-выставка, анализ работ
4.4.	Праздник «Золотая осень»	праздник	практический (организация выставки работ)	Поделки на выставку, материал для оформления выставки	Мини-выставка, анализ работ
5. «Остров ненужных вещей»					
5.1.	«Знакомые герои сказок» (пластмассовые бутылки)	занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Пластмассовые бутылки, проволока, картон, цветной картон, бумага, ткань, клей	Мини-выставка, анализ работ

5.2.	«Необычные существа из обычных коробок»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Коробки различной формы, клей, цветная бумага, фольга, материал для оформления	Мини-выставка, анализ работ
5.3.	«Новогодний интерьер»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Бумага для оформления гирлянд, шары, клей, нитки, ножницы, мишура	Мини-выставка, анализ работ
5.4	«С новым годом! С новым счастьем!» Поздравительная открытка	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Плотная бумага, гуашь, акварель, щётка для распыления краски, ножницы	Мини-выставка, анализ работ
5.5	«Новогоднее шоу»	Праздник	Практический (участие в празднике)	Карнавальные костюмы	Выставка работ
6.	«Никто не забыт, ни что не забыто» Поздравительные открытки (сувениры) блокадникам	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение	Цветной картон, бумага, ножницы, клей, наглядный материал, фотоматериалы	Мини-выставка, анализ работ

			творческого задания)		
7	«Сувенир любимому папе»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветной картон, бумага, ножницы, клей, наглядный материал	Мини-выставка, анализ работ
8 «Весна красна аукрает!»					
8.1.	«Букет любимой маме»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветной картон, бумага, ножницы, клей, наглядный материал, нитки	Мини-выставка, анализ работ
8.2.	Лозоплетение «Корзинка для ягод»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Лоза, инструменты для плетения, наглядные пособия	Мини-выставка, анализ работ
9.«По страницы народных промыслов					
9.1	«Дымковская игрушка» «Барышня с кавалером»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический	Видеофильм, наглядный материал, белила, гуашь, мел	Мини-выставка, анализ работ

			(выполнение творческого задания)		
9.2.	«Хохломская роспись» Роспись на пластинках	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Пластинки, темпера краска, акварель, гуашь белая	Мини-выставка, анализ работ
9.3.	Городецкая роспись» Роспись на пластинках	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Пластинки, темпера краска, акварель, гуашь белая	Мини-выставка, анализ работ
9.4.	«Гжель» Роспись на пластинках	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Пластинки, темпера краска, акварель, гуашь белая	Мини-выставка, анализ работ
9.5	«Жостовская роспись» Роспись на пластинках	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение	Пластинки, темпера краска, акварель, гуашь белая	Мини-выставка, анализ работ

			творческого задания)		
9.6	«Праздник народных умельцев»	Праздник	Практический (выполнение творческой работы)	Работы на выставку, материал для оформления	
10.	«Этот день Победы» Сувениры ветеранам, открытки	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Сухие листья, береста, цветная бумага, белая бумага, акварель, гуашь, ножницы	Мини-выставка, анализ работ
11	«Экскурсия в мир цветов»	Экскурсия	Практический (выполнение практического задания)	Фотоаппарат, видеокамера	интервью
12	«Праздник в стране мастеров»	Праздник	Практический (участие в организации выставки)	Работы на выставку, материал для выставки	праздник

Методическое обеспечение программы
3-й год обучения

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	«Как прекрасен этот мир!»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала)	Работы выпускников, наглядный материал	интервью
2. «Красота осенней природы»					
2.1	«Палитра осенних красок»	экскурсия	Практический (сбор природного материала)	Коробки для сбора природного материала	интервью
2.2	«Осенние запасы»	Занятие	Практический (выполнение творческого задания)	Природный материал, коробки	Анализ работы
2.3.	Картина «Уголок родного края» Из бересты	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Сухие листья, береста, ножницы, клей	Мини-выставка, анализ работ
2.4	Картина «Птицы на водоёме» Из осенних листьев	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Сухие листья, ножницы, клей	Мини-выставка, анализ работ
2.5.	Модульная техника	Занятие	Словесно-наглядный	Ножницы, бумага цветная,	Мини-выставка,

	«Лебеди»		(устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	белая, трафаретка	анализ работ
3. «Творение умелых рук...»					
3.1.	«Волшебный картон» Шкатулка	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Картон, ножницы, бумага, слюда цветная, клей, шишки сосновые, ольховые, белая гуашь	Мини-выставка, анализ работ
3.2	Роспись по ткани «Зимние узоры»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение задания)	белая бумага, акварель, гуашь, ножницы, ткань, крахмал	Мини-выставка, анализ работ
3.3.	Сувениры из бросового материала «Ко Дню снятия Блокады»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Бросовый материал, клей, ножницы, фотоматериалы	Мини-выставка, анализ работ
3.4	Поздравительные открытки Объемная	Занятие	Словесно-наглядный (устное	цветная бумага, белая бумага, ножницы, картон	Мини-выставка, анализ работ

	апликация		изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)		
3.5	Лоскутная работа «весенние мотивы»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Ножницы, ткань, нитки, иглы, швейная машина - зигзаг	Мини-выставка, анализ работ
4. «Мастера бумажной посуды»					
4.1.	«Ваза» Папье-маше	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	бумага, ножницы, клей крахмал, шёлк	Мини-выставка, анализ работ
4.2.	«Самовар» Папье-маше	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	бумага, ножницы, клей крахмал, шёлк	Мини-выставка, анализ работ
4.3.	«Тарелки, подносы»	Занятие	Словесно-наглядный (устное	бумага, ножницы, клей крахмал, шёлк	Мини-выставка, анализ работ

			изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)		
4.4.	Праздник русских сувениров»	Праздник	Практический (выполнение творческого задания)	Поделки-русские сувениры	выставка
5	«Весенние гирлянда» Крепированная бумага	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Крепированная бумага, ножницы, проволока	Мини-выставка, анализ работ
6	Поздравительная Картина из осенних листьев	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветные сухие листья, ножницы, клей	Мини-выставка, анализ работ
7	Открытка к Дню Победы	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	бумага, ножницы, цветные карандаши, акварель	Мини-выставка, анализ работ

8	Бросовый материал Композиция «Уютный уголок у водоёма»	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Цветные пластмассовые бутылки, ножницы, клеевой пистолет, выжигатель	Мини-выставка, анализ работ
9	«Животные нашего леса» Рисунки на камнях	Занятие	Словесно-наглядный (устное изложение с показом наглядного материала), практический (выполнение творческого задания)	Масляная краска, мелки	Мини-выставка, анализ работ
10	«Красота нашего мира»	Праздник	Практический (участие в выставке)	Работы на выставку	выставка

Список литературы

Для обучающихся:

1. Аист – символ радости//Я – дизайнер. – 2006. - №5. – с.24.
2. Все оттенки радуги//Я – дизайнер. – 2006. - №2. – с.19.
3. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. – М.: Дом МСП, 2006.
4. Дженкинс ДЖ. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2008.
5. Искусство витража//Я – дизайнер. – 2006. - №2. – с.25.
6. Для тебя, мамочка, расцвели цветы//Я – дизайнер. – 2006. - №1. – с.21
7. Майорова Л. Добро пожаловать. – М.: малыш, 1988.
8. Мейстер. Н.Г. Лепим из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Пёстрый букет//Я – дизайнер. – 2006. - №1. – с.11.
10. Слоник на коньках//Я-дизайнер. – 2006. - №1. – с.4.
11. Хелен У. Узоры из бумажных лент. – М.: Ниола - Пресс, 2006.

Список литературы для педагога:

1. Белякова Н.Е. Бумажное зодчество. – СПб.: КОРОНА принт, 1999.
2. Бондарь С.А. Влияние оригами на личности ребёнка.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10– с.24
3. Буданцева Т.И. Всем одарённая.//Внешкольник – 2010. - №1 – с. 41
4. Васильева С.Г. Труд – это волшебство.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4 – с.32.
5. Бытоева М.А. Творческое объединение «Мастерицы»//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.23
6. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10 – с.29.

7. Врона А.П., Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы//Техническая эстетика. - 1985г.- №4.
8. Галимова О.М. Кнопочная Изонить: методическое пособие по декоративно-прикладному творчеству.//Внешкольник. – 2010. - №2 – с.60
9. Гибсон Р., Д.Тайлер. Веселое рождество. – М: Росмэн, 1996г
- 10.Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- 11.Григорьева Е.В. От творчества к успеху.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8 – с.48.
- 12.Губанова Л.И. Удивительная мозаика//Дополнительное образование и воспитание2009. - №2 – с. 29.
- 13.Докучаева Н. мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб.: ТОО Диамант, 1997.
- 14.Дмитриев А.П., Лихой А.И. Приозерская земля: история и культура. – СПб.: ИП Комплекс Приозерск, 2003.
- 15.Еманова С.В. Взаимодействие педагогов и родителей в учреждении дополнительного образования детей//Внешкольник. – 2009. – №1. – с.28.
- 16.Зайцева А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества. – М.: Эксмо,2010.
- 17.Зотова А.А. От игры к познанию//Внешкольник – 2010. - №4 – с.41
- 18.Исенко С.П. Методика формирования коммуникативной культуры в системе образования//Дополнительное образование и воспитание. 2009.- №2 – с.10.
- 19.Калмыкова Н.В., И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона.- М.: Университет, 2000
- 20.Касаткина С.В. Использование игровых форм в процессе обучения и воспитания.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7 – с.27.

21. Климova Н.К. Аттестация обучающихся в учреждении ДОД.//Дополнительное образование и воспитание.- 2009. - №9 – с.6
22. Котовская А.В. Радость творчества//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10. – с.20
23. Корытько В. Правила дорожные – друзья надёжные.//Воспитание школьников. – 2009. - №5 – с.70
24. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №3 – с.14
25. Курочкина М.В. Мне учиться интересно.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4 – с.40.
26. Курочкина М.В. Особенности моделирования процесса развития творческого потенциала младших школьников.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7 – с.13.
27. Леонтович А.В. Исследовательская школа и творческая лаборатория в образовании.//Дополнительное образование и воспитание – с.3
28. Львова Г.А. Развитие трудолюбия на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.//Дополнительное образование и воспитание. - 2009. – с.41
29. Малыхина Л.Б. Аттестация педагогов дополнительного образования. – СПб.: ЛОИРО, 2010.
30. Маойрова Н.Г. Воспитание творческой личности.//Дополнительное образование и воспитание – 2009. - №2 – с.22.
31. Минервин Г.Б. О красоте машин и вещей.- М.: Просвещение, 1975г.
32. Онищук Я.А., Зайкина В.А. Личностно-ориентированный подход в образовательном процессе.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7 – с.9
33. Повалишниковa А.И. Твори, выдумывай, пробуй.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.21
34. Сергиенко М.В. Город глазами маленьких

- архитекторов//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с.24
35. Сидоркина О.И.Русские традиционные ремёсла. //Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11 – с.10
- 36.Симакова Т.А. Диагностические материалы к дополнительной образовательной программе//Дополнительное образование и воспитание. 2009. - с.11
- 37.Тимофеева О.С.Активизация творческой и познавательной деятельности через использование современных педагогических технологий.//Внешкольник – 2009. - №1 – с.54
- 38.Шинкарёв А.А. Практика мониторинга в объединениях, работающих в системе дополнительного образования детей.//Внешкольник – 2009. -№4 – с.9
- 39.Шульга О.Н. Эти чудесные цветы.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4 – с. 46