

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТЕПАНЯНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приозерского района

Ленинградской области



ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Степанянская ООШ»
от «02» сентября 2016 г.
приказ №164

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Автор (составитель): Лаптева О.А.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Возраст детей осваивающих программу: 11-15 лет

| | | |
|----------------------------|---------------------|-------------------|
| Срок реализации программы: | первый год обучения | 2016-2017 уч. год |
| | второй год обучения | 2017-2018 уч. год |

п. Севастьяново

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ | 3 |
| АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ | 4 |
| ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ | 5 |
| ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 5 |
| ➤ ОБУЧАЮЩИЕ | 5 |
| ➤ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ | 5 |
| ➤ РАЗВИВАЮЩИЕ | 5 |
| ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ | 6 |
| Организация учебного процесса | 6 |
| Ожидаемые результаты обучения по программе 1 год обучения: | 6 |
| Ожидаемые результаты обучения по программе 2 год обучения: | 7 |
| Способы оценивания уровня достижений обучающихся | 8 |
| Педагогический контроль по освоению программы | 9 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ | 10 |
| Формы организации деятельности учащихся: | 10 |
| Используемые технологии обучения | 10 |
| Режим организации занятий: | 10 |
| УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН | 11 |
| ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ | 11 |
| ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ | 11 |
| КАЛЕДНАДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 12 |
| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 13 |
| ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ | 13 |
| ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ | 14 |
| МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 18 |
| Формы организации учебных занятий | 18 |
| Организация и проведение учебного занятия | 19 |
| Техническое оснащение учебного процесса: | 19 |
| Методы отслеживания и диагностики результатов: | 19 |
| Методические рекомендации: | 19 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 21 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ | 21 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ | 21 |



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к творчеству. Немаловажно и то, что, ребята, учатся уважению к труду и человеку труда, самостоятельности и ответственности за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность.

Направленность программы – художественно - эстетическая.



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительная особенность предлагаемой программы состоит в том, что дополнительный образовательный процесс адаптирован и для детей с ограниченными возможностями здоровья с целью социально психологической реабилитации по средствам развития творческих способностей обучающихся данной категории с учётом их интересов и в соответствии с их психологическими возможностями.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год – 72 часа, 2 часа в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа, занятия проводятся 1 раза в неделю.

2 год – 72 часа, 2 часа в неделю занятия проходят 1 раза в неделю по 2 академических часа. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

☑ **АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Актуальность. Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творческого мышления, умственных способностей, мелкой и средней моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Формируется целеустремленность, усидчивость, трудолюбие, развивается техническое мышление, навыки конструирования.

Новизна дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» состоит в том, что дети учатся сразу нескольким основным техникам: работа с бумагой, с природным материалом, с пластилином, с бросовым материалом. Сегодня, в век технического образования, необходимо приобщить детей школьного и дошкольного возраста к техническому творчеству через игру, занятия по труду. Для конструирования используются материалы, которых много в нашей повседневной жизни (картонные упаковки, пластмассовые упаковки одноразового питания, пластиковые бутылки из-под напитков, различные бумаги и т.д.).

Практическая значимость. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, работа с природным и бросовым материалом и т.д.), изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов для школы-интерната и дома.

Педагогическая целесообразность. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей VIII вида, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на занятиях в творческом объединении «Умелые ручки». Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Вид программы – модифицированная разработана с учетом местных условий, возрастных особенностей учащихся и учебно-воспитательного режима конкретного детского учреждения.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы кружка «Умелые ручки» развитие творческих способностей школьников, в том числе обучающихся с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

➤ ОБУЧАЮЩИЕ

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

➤ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- формировать интерес к творческой и досуговой деятельности.

➤ РАЗВИВАЮЩИЕ

- формировать потребность в самопознании и саморазвитии;
- способствовать развитию самостоятельности в работе и творческой активности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Организация учебного процесса

Рекомендуемый возраст детей 11-15 лет. Темы занятий для всех возрастов одинаковые, но различаются материалом, из которого выполняется работа, сложностью работы и техникой выполнения работы.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. В зависимости от возможностей обучающихся распределение количества часов может меняться.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от первого года обучения ко второму. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Ожидаемые результаты обучения по программе 1 год обучения:

В ходе первого года обучения обучающиеся создадут:

- композиции из природного и бросового материала (шишки, желуди, сухие цветы, листья, пластиковые бутылки, нитки, ткань и т.д.);
- композиции из бумаги и картона;
- открытки, вазы, машинки и т.д.;
- композиции из пластилина и солёного теста;

Обучающиеся научатся:

- называть ручные инструменты, материалы, приспособления, предусмотренные программой;
- соблюдать правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- правильно выполнять разметку по шаблонам, линейке, угольнику;
- способам обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- правильно пользоваться ручными инструментами: ножницы, шило;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ножницами, шилом;

- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Ожидаемые результаты обучения по программе 2 год обучения:

В ходе второго года обучения обучающиеся создадут:

- декоративные изделия из ткани (коврики, прихватки, грелки на чайники);
- работы из бисера;
- работы из газетных трубочек;
- работы из крепированной бумаги;
- резьба по дереву (геометрические узоры).

Обучающиеся научатся:

- пользоваться иглой, швейной машинкой и лобзиком;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами;
- правильно выполнять разметку с помощью линейки, угольника, циркуля, штихеля, лекала;
- способам обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- бережно относиться к инструментам и материалам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- правильно пользоваться штихелями, канцелярским ножом, пером для чернила;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Способы оценивания уровня достижений обучающихся

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся, а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения – устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные, в том числе и рейтинги, дипломы и грамоты за участие в различных конкурсах и выставках школьного, районного и областного уровней.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач программы – обучение детей навыкам самооценки. С этой целью выделяются и поясняются критерии оценки, дети учатся формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей продукта.

Проверка достигаемых обучающимися результатов производится в следующих формах:

Предметом контроля и оценки являются изделия обучающихся.

Критерии оценки работ:

- по количеству творческих элементов в работе;
- по степени его оригинальности;
- по относительной новизне для обучающегося или его одноклассников;
- по практической пользе и удобству его использования;
- по аккуратности выполнения работы;
- по чёткости выполнения работы;
- по эстетичности работы;
- по самостоятельности выполнения.

Выполненные обучающимися работы включаются в их итоговое портфолио.

Уровень развития у обучающегося личностных качеств определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце программы. С помощью методики, включающей наблюдение, тестирование, анализ работ обучающихся, педагог оценивает уровень развития личностных качеств обучающихся по параметрам, сгруппированным в определенные блоки: технические качества, дизайнерские, коммуникативные, креативные, когнитивные, организаторские, рефлексивные.

Итоговый контроль проводится в конце всей программы и в конце каждого года обучения. Проводится в форме защиты творческих работ. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку результатов по всем заявленным целям. Формой итоговой оценки каждого обучающегося выступает образовательная характеристика, в которой указывается уровень освоения программы.

Педагогический контроль по освоению программы

Осуществляется путем проведения защиты творческих работ.

В конце первого года обучения обучающиеся сдают итоговый экзамен в форме защиты творческой работы. Работа готовится обучающимся самостоятельно, сдается за день до защиты, защищается и оценивается в день экзамена.

Допуском к экзамену служат результаты зачетных работ, определённых в рабочей программе педагога.

Итоговый экзамен

Требования для получения зачета:

Для получения зачета необходимо сдать творческие работы по всем темам курса.

Форма проведения итогового экзамена

Итоговый экзамен проводится в форме защиты творческой работы (первый год обучения) и защиты творческого портфолио работ (второй год обучения). Оценка ставится по результатам защиты творческой работы, которая выполняется слушателями самостоятельно.

Правила поведения на экзамене

Творческая работа защищается и оценивается в день экзамена.

Критерии выставления оценки

Выполнение требований к творческой работе, указанных в техническом задании, составленном педагогом, отсутствие грубых ошибок в структуре и художественно-техническом решении работы.



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Формы организации деятельности учащихся:

1. групповые
2. индивидуальные
3. индивидуально-групповые

Группа формируется в количестве 10-15 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

Используемые технологии обучения

1. лекционно-семинарская
 2. проблемно-поисковые
 3. экскурсии и мастерклассы
- особенности зачисления обучающихся на образовательную программу - по желанию детей и их родителей на основе предварительного тестирования.

Режим организации занятий:

1. общее количество часов в год – 72 часа;
2. периодичность занятий 1 раз в неделю.
3. количество часов в неделю: 2;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | ПРИМЕЧАНИЯ |
|--|--|------------------|-----------|-----------|------------|
| | | ВСЕГО | ИЗ НИХ | | |
| | | | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ | 1 | 1 | - | |
| 2. «В гостях у лесовика» | | | | | |
| 2.1. | «В чудесном лесу» | 3 | 1 | 2 | |
| 2.2. | «Картины из бересты» «Осенняя сказка» | 8 | 1 | 7 | |
| 2.3. | «Осенний натюрморт» Картины из осенних листьев | 10 | 2 | 8 | |
| 2.4. | «Лесные жители сказочной природы» | 8 | 2 | 6 | |
| 2.5. | Праздник «Золотая осень» | 2 | | 2 | |
| 3. «Остров ненужных вещей» | | | | | |
| 3.1. | «Знакомые герои сказок» | 3 | 1 | 2 | |
| 3.2. | «Необычные существа из обычных коробок» | 6 | 1 | 5 | |
| 3.3. | Новогодние игрушки | 7 | | 7 | |
| 4. «Бумажный город» | | | | | |
| 4.1. | «Чашки, чайник и тарелки» Папье-маше | 9 | 2 | 7 | |
| 4.2. | «Красота бумажных цветов» «Конфетный букет» | 9 | 2 | 7 | |
| 5. «Никто не забыт, ни что не забыто» | | | | | |
| 5.1. | Сувениры и открытки блокадникам, ветеранам войны. | 5 | 1 | 4 | |
| | Итоговая аттестация | 1 | | 1 | |
| | ИТОГО | 72 | 14 | 58 | |

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

| ✓ № п/п | РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | ПРИМЕЧАНИЯ |
|------------|---|------------------|--------|----------|------------|
| | | ВСЕГО | ИЗ НИХ | | |
| | | | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | |
| 2 | Лесное царство (поделки из природного материалов) | 6 | | 6 | |
| 3 | Чудеса своими руками (из пластилина) | 2 | | 2 | |
| 4 | Предновогодние хлопоты | 10 | | 10 | |
| 5 | Работа с бумагой | 6 | 1 | 5 | |
| 6 | Квиллинг | 8 | 1 | 7 | |
| 7 | Изготовление объёмных | 3 | | 3 | |

| | | | | | |
|----|--|----|---|----|--|
| | открыток к 23 февраля и 8 марта | | | | |
| 8 | Поделки на основе нитяного кокона | 8 | 1 | 7 | |
| 9 | Лоскутное шитьё | 15 | 1 | 14 | |
| 10 | Изделия из газетных трубочек | 11 | 1 | 10 | |
| | Итоговая аттестация. Заключительное занятие. | 2 | | 2 | |
| 1 | ИТОГО | 72 | 6 | 66 | |

КАЛЕДНАДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Первый год обучения

| | | |
|---------------------------------|---|----------------|
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Набор и формирование групп | с 02 сентября | по 07 сентября |
| Начало занятий | 07.09.2016 | |
| Окончание занятий | 01.06.2017 | |
| зимние | 30.12.2016 | 11.01.2017 |
| летние | 01.06.2017 | по 31.08.2017 |
| Продолжительность занятия | 90 минут | |
| Деятельность детей | осуществляется в разновозрастных группах | |
| Количество детей в группе | 15 человек | |
| Аудиторные занятия | один раз в неделю, каждое продолжительностью 90 минут | |
| Внеаудиторные занятия | экскурсия для сбора материала – сентябрь. май | |

Второй год обучения

| | | |
|---------------------------------|---|----------------|
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Набор и формирование групп | с 02 сентября | по 07 сентября |
| Начало занятий | 06.09.2017 | |
| Окончание занятий | 01.06.2018 | |
| зимние | 30.12.2017 | 10.01.2018 |
| летние | 01.06.2018 | по 31.08.2018 |
| Продолжительность занятия | 90 минут | |
| Деятельность детей | осуществляется в разновозрастных группах | |
| Количество детей в группе | 10-15 человек | |
| Аудиторные занятия | один раз в неделю, каждое продолжительностью 90 минут | |
| Внеаудиторные занятия | экскурсия для сбора материала – сентябрь. май | |



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

☑ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ

Теория: знакомство с кружком организацией работы. Знакомство с техникой безопасности, с материалом и инструментами для работы. Правила поведения в кабинете для занятий.

Тема 2: «В гостях у лесовика»

Теория: Познакомить учащихся с материалами, необходимыми для работы. Как можно использовать берестой, где собирать, как сушить. Картины из бересты и сухих листьев. Работа с природным материалом – изготовление аппликаций; художественное конструирование. Определение природного материала для работы изготовления аппликации. Знакомство с художественным конструированием. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Практическая работа: Выполнение разных панно из бересты. Заготовки различной формы для работы. Применение формы в композициях. Заготовка природного материала, изготовления различных композиций из листьев, орехов, цветов, семян, шишек, желудей, орехов, косточек и т.д.

Тема 3: «Остров ненужных вещей»

Теория: При работе с коробочками дети учатся воображению, творить задуманное произведение для новогодней ёлки.

Знакомство с выразительными возможностями ненужного материала для изготовления игрушек, особенности работы с коробками. Умение использовать в своей работе цветную бумагу,

Практическая работа: Развитие навыка использования основных приемов работы с картоном, коробками, приемов передачи в объемной форме человека или животного.

Тема 4: «Бумажный город»

Теория: Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования.

Практическая работа: Выполнение работы папье-маше

Знакомство с искусством папье-маше. Выполнение из обрывных кусочков, получение объёмной поверхности, прикрепляя кусочки бумаги последовательно.

Работа в технике оригами изучение основных приемов складывания из бумаги и базовые формы. Выполнение более сложных объектов в технике бумажной пластики. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Тема 5: «Никто не забыт, ни что не забыто»

Теория: выполнение открыток Дню блокады, к 9 мая,

Из цветной бумаги - цветы для гирлянды. Сувениры для ветеранов

Практическая работа: изготовление цветов из гофрированной бумаги для гирлянды. Открытки поздравительные. Сувениры. Расписные тарелочки (Гжельская роспись, жостовская роспись, хохлома)

Итоговая работа. Подготовка к выставке. Выставка работ

Практическая работа: оформление итоговой выставки, награждение за лучшие работы.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1: Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ

Теория: знакомство с кружком организацией работы. Знакомство с техникой безопасности, с материалом и инструментами для работы. Правила поведения в кабинете для занятий.

Тема 2: Лесное царство (поделки из природного материала).

Теория: В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Практическая работа:

- собираем природный материал, сушим
- из желудей делаем топиарий: делаем плотный шар из газет, в шар вставляем ножку, а потом на шар наклеиваем желуди по кругу
- готовый топиарий красим краской золотой распылителем даём застыть раствору и высохнуть
- берём стаканчик из под сметаны
- разводим раствор и готовый топиарий на ножке вставляем в раствор.

Тема 3: Чудеса своими руками (из пластилина).

Теория: При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Практическая работа:

- берём картон и рисунок переводим на картон
- каждую часть рисунка заполняем пластилином по цвету

Тема 4: Предновогодние хлопоты.

Практическая работа: Делаем игрушки символ года. Делаем ёлочку и игрушки на ёлочку. Для работы мы можем использовать бумагу, гофрированную бумагу, кусочки ткань, органзу. Украшаем разной фурнитурой, бисером, паетками.

Тема 5: Работа с бумагой.

Теория: Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования.

Практическая работа:

- объяснение техники безопасности с режущими инструментами и клеем
- показ правильного выполнения работы канцелярским ножом и бумагой

- выполнение детьми работу с канцелярским ножом и бумагой

Тема 6: Квиллинг.

Теория: Изготовление открыток ко дню учителя. Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание по частям) Оформление изделия. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос.

Практическая работа:

- разрезаем цветную бумагу на полоски 0,5 см. из полосок скручиваем модели разного фасона. Или покупаем в магазине готовые полоски.

- берём картон на его наносим рисунок
- заполняем модулями рисунок по цвету
- готовую работу оформляем в рамку

Тема 7: Открытка для мужчин на 23 февраля и для женщин на 8 марта объёмные.

Теория: Изготавливаем открытки из бумаги к праздникам. Делаем цветы из бумаги, фигурки.

Практическая работа:

Изготовление объёмных открыток к 23 февраля и 8 марта. Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание по частям. Оформление изделия.

Тема 8: Поделки на основе нитяного кокона.

Теория: Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Надуваем шарик нужной величины. Обматываем его ниткой цветной ниткой смоченной в клее. Готовый кокон вешаем и сушим до полного высыхания. Дальше украшаем.

Практическая работа:

- разводим клей, берем нитки ирис или №10
- пропитываем клеем
- надуваем шарик
- пропитанные нитки клеем наматываем на шарик придавая нужную форму

Тема 9: Лоскутное шитьё.

Теория: История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.

Практическая работа: Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы и машинные швы. Сборка изделия. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Стёжка. Ручная и машинная стёжка.

Тема 10: Плетение из газетных трубочек.

Теория: Плетение является одним из древних ремёсел. Говоря о плетении, следует отметить, что существуют огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек. Плетение из газетных трубочек – оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

Практическая работа

- газету разрезаем на полоски шириной 3см
- берём полоску и спицу и скручиваем трубочку, и так скручиваем нужное количество трубочек
- выбираем изделие которое будем делать
- плетём по схеме
- готовое изделие красим акриловыми красками или морилкой
- украшаем изделие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Формы организации учебных занятий

Основной тип занятий – практикум. Большинство заданий курса выполняется с помощью специального оборудования и необходимых материалов.

Каждая такая тема охватывает изучение отдельной технологии или ее части. Каждая тема начинается с постановки задачи — характеристики продукта, который предстоит создать обучающимся. С этой целью педагог проводит веб-экскурсию, мультимедийную презентацию, комментированный обзор продукта или демонстрацию процесса изготовления той или иной работы.

Далее проводится тренинг по отработке умений выполнять технические задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Тренинг переходит в комплексную творческую работу по созданию обучающимися определенного продукта, например композиции.

Индивидуальная деятельность сочетается с проектными формами работы. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

Основная методическая установка – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому применению полученных знаний.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний, изложенных в лекционной части занятия.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи педагога входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения обучающиеся объединяются в группы для реализации коллективных проектов, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

На занятиях применяются следующие методы: словесный, наглядный, практического упражнения, эвристический, игровой чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают обучающимся о правилах использования инструментов и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Материалы, инструменты, приспособления: Кабинеты для занятий должны обеспечены необходимым оборудованием и приспособлениями для творчества.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочий стол, ножницы, канцелярский нож, клей, спицы, отрезки ткани, нитки, газеты, бумага, пластилин, природный материал, атласные ленты, фурнитура, бисер и др.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы помимо основной части:

- Инструктаж:
 1. вводный – проводится перед началом практической работы;
 2. текущий – проводится во время практической работы;
 3. заключительный;
- динамические паузы;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ;
- приведение в порядок рабочего места

Техническое оснащение учебного процесса:

В качестве технического средства обучения используется персональный компьютер, (дополнительно могут быть использованы проектор, швейная машинка).

Методы отслеживания и диагностики результатов:

- Анкетирование
- Защита проектов
- Защита творческой работы
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях, олимпиадах
- Защита портфолио

Методические рекомендации:

Задачи данной программы будут выполнены, если воспитанник на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях детей с ОВЗ на занятии.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по

преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения детей, но задержка школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников с ОВЗ и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей обще трудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб: Валерии СПД; 2003. –240 с.
7. Интернет – ресурсы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998
5. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999