

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТЕПАНЯНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ПРИОЗЕРСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Решение педагогического совета
Протокол № 4
от « 23 » января 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МОУ «Степанянская ООШ»
от « 26 » января 2015 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ШКОЛЬНОГО
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**



Составила: руководитель музея

учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
Подсумкова Е.Н.

• 2015 год

Пояснительная записка

Музей – это институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Школьный музей Степанянской ООШ был основан в 2003 году.

Профиль музея – историко-краеведческий, т.е. музей занимается изучением истории родного края (Севастьяновского сельского поселения, Приозерского района, Ленинградской области, г. Санкт-Петербурга), культурных и исторических памятников на данной территории).

В настоящее время невозможно не видеть возрастание интереса к истории родной семьи, истории малой родины. За минувшие десятилетия значительно расширилось «поле» краеведения. Одним из ключевых направлений исследования становится изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь «близких» людей, земляков, членов семьи, изучение повседневности, обыденной жизни с её живыми подробностями, слушать и записывать воспоминания и рассказы тех, кто был живым свидетелем истории края, страны.

Таким образом, изучаются различные стороны жизни края в их единстве.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» сказано: «Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности».

Цель:

1. Сделать музей центром сотрудничества учителей и учащихся, семьи и школы, связи образовательного учреждения с социумом.
2. Активизация познавательной деятельности учащихся через организацию патриотического воспитания.

Реализация права учащихся на полноценное духовное и нравственное развитие предусматривает:

- формирование чувства принадлежности к семье, друзьям, школе, коллективу единомышленников, малой родине, России.
- осознание своей нравственно оправданной жизненной цели, призвания, знание того, что я могу и хочу сделать в своей жизни, каковы моё предназначение и ответственность перед собой, людьми, обществом, Родиной.
- развитие чувства уверенности и защищенности - опоры на свои знания, нравственный опыт, на поддержку коллектива

- развитие чувства индивидуальности - понимание самого себя, уверенность в своих возможностях и значимости, адекватная оценка восприятия себя другими.

Данная цель деятельности школьного музея является значимой для ОУ.

Она является одним из направлений воспитательной работы школы по духовно-нравственному воспитанию и реализует программу собственного развития в этом направлении.

Задачи музея

1. Удовлетворить потребности учащихся в дополнительном образовании.

2. Воспитание патриотизма, гражданственности, любви к родному краю.

3. Приобщение учащихся к творчеству, инициативе, развитию самостоятельности через:

- овладение навыками поисковой работы;

- поиск и сбор краеведческого материала;

- оформление экспозиционных материалов;

- встречи с жителями поселка;

- написание лекций, рефератов, творческих работ;

- использование музейных материалов в учебной и воспитательной работе;

- выступления перед аудиторией.

4. Сохранять и расширять экспозиции и фонды музея

5. Организовать занятость школьников во внеурочное время

3. Формирование заинтересованности учащихся в выборе профессии необходимые району, области.

Достижение поставленной цели возможно при реализации основных принципов деятельности школьного музея

1. Принцип историзма. Он предполагает соблюдение трех важнейших условий:

- рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи;

- оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе;

- изучение истории в свете современности.

2. Концентричность. Основная образовательная линия должна по концентрическому принципу преподаваться на всех образовательных ступенях.

История родного края, семьи, школы, ярких личностей земляков имеют глубокий смысл для каждого возраста учащихся, поэтому необходимо постоянное обращение к ним, раскрытие их с разных сторон и углубление понимания их смысла

3. Развивающий характер деятельности проявляется в ориентации не столько на усвоение учащимися специфического объема знаний, сколько на духовно-нравственное воспитание. В деятельности школьного музея обеспечивается единство познавательного и эмоционального начала.

4. Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку реализуется в самостоятельности, творческой инициативе учащихся при проведении научного и учебно-исследовательского поиска.

5. Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом.

6. Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

Образовательно-воспитательная деятельность школьного музея реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительской работы и ставит целью передачу знаний посетителям музея и духовно-нравственное воздействия на них посредством личного участия в работе музея.

Концепция деятельности музея в школе включает разнообразные методические приемы

1. Соединение познавательного содержания с исследовательской деятельностью детей. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем.

2. Биографический метод заключается в том, что в ходе исследований истории собственной семьи, родного села, учащиеся находят как примеры верности данному слову, примеры чести и достоинства.

3. Поисковый метод. Поиск местного краеведческого материала является самой увлекательной частью работы музея. Работа в библиотеке, переписка с архивами, военкоматами, изучение периодической печати, путешествие по родному краю, знакомство с вещевыми, изобразительными объектами наследия - один из путей сбора историко-краеведческого материала. Другими вариантами поисковой работы в родном селе являются встречи с односельчанами, краеведами района, ветеранами, участниками исторических обществ.

4. Итогом работы музея в течение года является общешкольный отчет о проделанной работе за год в произвольной форме (презентация, видео, газета и т.д.). Собранные краеведческие материалы используются на этом празднике при подготовке и проведении викторин, историко-спортивных мероприятий, литературно-музыкальных композиций.

5. Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, шефской помощи ветеранам.

В работе используются различные инновационные технологии

1. Проектная технология. Она наиболее часто используется в школьном музее. Технология проекта позволяет расширить возможности учащихся по самостоятельному поиску и использованию информации. Учащиеся используют данные, обсуждают, исследуют проблему, учатся работать с различными источниками информации, используют компьютерную технику. Использование метода проектов позволяет развивать коммуникативные навыки учащихся, повышает уверенность в собственных силах, развивает исследовательские способности, умение походить к проблеме с научной точки зрения.

2. Информационные технологии. Результатом проектной и исследовательской деятельности может стать мультимедийная презентация, которая впоследствии используется как учебный материал на уроке или внеурочном занятии в музее и позволяет создать информационное пространство музея. Для сбора материала по теме используются возможности сети Интернет.

3. Игровые технологии. Они используются при проведении праздника, когда учащиеся участвуют в викторинах, историко-спортивных состязаниях. При подготовке литературно-музыкальных композиций используется и театрализация.

4. Интерактивная технология. Данная технология направлена на включение ученика в музейную реальность. Главный принцип этой технологии- человек запоминает только то, что делает. Наиболее часто она используется при работе с младшими школьниками.

Таким образом, в процессе работы школьного музея как одного из центров духовно-нравственного воспитания создается система краеведческого школьного образования.

Главным результатом этой работы должна стать самоидентификация человека с образцами гражданского поведения, гражданского служения Родине.

Данная программа реализуется в процессе сотрудничества с Администрацией Севастьяновского сельского поселения, школьными музеями района.

Пять основных концентров краеведческих знаний:

- Мой дом. Родословная моей семьи.
- Школа. Её история и традиции.
- Моё родное село: прошлое и настоящее.

- Культурное наследие

- Военная история.

На разных ступенях получения краеведческих знаний реализуется целый комплекс задач.

Основная школа

Цель: формирование целостного представления об истории родного края, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности

Перспективные задачи.

1. Формирование навыков проектной, поисковой деятельности через переписку с музеями, архивами, военкоматами и другими государственными учреждениями.
2. Развитие и расширение тематики исследований в направлении изучения жизни интересных людей поселка, ветеранов Великой Отечественной войны
3. Проведение музейных уроков по программе изучаемых курсов истории
4. Проведение занятий в музее по программе обучения актива музея
5. Получение опыта музейной работы в экскурсионных, поисковых, фондовых группах
6. Участие в конкурсных мероприятиях разных уровней.
7. Включение материалов музейных экспозиций в образовательный процесс через проведение музейных уроков
8. Сочетание аудиторных занятий и внеаудиторных выездных экскурсий.

Предполагаемые результаты:

При тесном взаимодействии музея с учительским и ученическим коллективом, родителями, общественными организациями предполагается создать условия, для формирования у обучающихся:

- духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений;
- чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям;
- расширение и углубление знаний о родном крае;
- повышение уровня гражданственности и патриотизма;
- совершенствование творческих способностей, инициативы, дисциплины труда и поведения, толерантности;
- рачительность и бережность пользователя природы;
- уважение к людям труда и осознанному выбору профессии.
- активной жизненной и гражданско-патриотической позиции через систему традиционных дел музея;

Положительным результатом осуществления программы можно считать:

- выработку у учащихся комплекса качеств, характерных для патриота и гражданина;
- развитие школьного музея как центра патриотического и духовно-нравственного воспитания;

- повышение интереса к деятельности школьного музея у жителей села;
- формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- корректировку и совершенствование учебно-воспитательной работы в школе.

Для оценки результативности деятельности музея могут быть использованы следующие индикаторы, предложенные в программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы»

Нравственно-духовные параметры:

- преодоление социально-общественного инфантилизма учащихся, формирование умений принимать решения и брать ответственность за их исполнение;
- проявление мировоззренческих установок на готовность граждан к защите Отечества;
- уровень реализации творческого потенциала учащихся.

Количественные параметры – это количество:

- проведенных учебно-исследовательских работ, конференций по проблемам краеведения;
- бесед, проведенных в рамках Клуба интересных встреч;
- учащихся, регулярно участвующих в работе школьного музея;
- проведенных выставок патриотической направленности;
- проведенных фестивалей, конкурсов по патриотической тематике;
- распространение опыта работы школьного музея;
- публикации в местной прессе, на сайте школы;
- создание веб-странички школьного музея;
- участие в конкурсах школьных музеев.

**Организация и содержание деятельности
школьного историко-краеведческого музея
«Степанянская ООШ»
2015-2017 год**

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Направление I. Организационное обеспечение развития			
1	Подведение итогов работы музея за истекший период	Январь	Руководитель музея
2	Отчеты о работе совета музея	1 раз в год	Руководитель музея
3	Разработка и утверждение перспективного плана развития музея на период с 2015-2017 г.	Январь 2015г.	Руководитель музея Совет музея
4	Разработка и утверждение годового плана развития музея.	Январь	Руководитель музея Совет музея
5	Разработать темы поисковых заданий для поисковых групп.	1 раз в четверть	Руководитель музея Ответственный за данное направление
6	Обновление экспозиционных планов	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление
7	Разработать план модернизации музея	Январь	Руководитель музея Совет музея
8	Создание электронной базы музея	Февраль Февраль Март	Руководитель музея Ответственный за данное направление
9	По мере возможности участвовать в районных мероприятиях,	по графику	Руководитель музея Совет музея
Направление II. СобираТЕЛЬская работа			
1	Продолжать сбор материалов и пополнять тематические папки по направлениям: - История школы: + «Руководители школы» + «Учителя - предметники» + «Школьные выпуски» + «Пионерская организация школы» + «Образовательные маршруты выпускников» + «Участники школьного конкурса «Ученик года»» + «Участники районного конкурса «Ученик года»» + «Участники районного конкурса «Учитель года»»	По ежегодному плану	Руководитель музея Совет музея Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление Учителя предметники Классные руководители

	<ul style="list-style-type: none"> ✦ «Участники районного конкурса «Классный, самый классный»» 		
	- История поселения: <ul style="list-style-type: none"> ✦ «Власть поселения» ✦ «История кирхи – история поселка» ✦ «Наша библиотека» ✦ «Центр культуры и творчества» ✦ «Участковая больница поселка» 	По ежегодному плану	Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление Учителя предметники Классные руководители

Направление III. Учет и хранение фондов

1	Инвентаризация наличия фондов	1 раз в год	Руководитель музея Ответственный за данное направление
2	Регулярное ведение документации учета фонда	В течение года	Руководитель музея Ответственный за данное направление
3	Продолжать оформление необходимых документов учета фондов	В течение года	Ответственный за данное направление
4	Обеспечить сохранность сведений о документах	В течение года	Руководитель музея
5	Соблюдать требования, необходимые для правильного хранения музейного фонда	В течение года	Руководитель музея Ответственный за данное направление
6	Соблюдать правила систематизации материалов	В течение года	Ответственный за данное направление

Направление IV. Экспозиционная работа (планировать на год)

1	Продолжать работу по оформлению и переоформлению экспозиций по тематике: <ul style="list-style-type: none"> ✦ История школы; ✦ История поселка; ✦ История Приозерска и района; ✦ История Ленинградской области; ✦ Великая Отечественная война; ✦ Служу Отечеству ✦ На маршруте ветераны 	По плану	Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление Учителя предметники Классные руководители
2	Разработать экспозиционные карты	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление
3	Обновить экспозиционные витрины	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление
4	Продолжить работу по сбору экспозиционных материалов по нумизматике, предметам домашнего быта, военных атрибутов, фото и текстовых документов	В течение года по плану	Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление

Учителя
предметники
Классные
руководители

Направление V. Экскурсионно-массовая работа

1	Вести пропаганду материалов музея	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление
2	Ежегодно составлять план и график экскурсий Готовить экскурсоводов (готовить тексты, вести экскурсии)	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление
3	Основная тематика экскурсий: <ul style="list-style-type: none"> ✦ по истории школы; ✦ по истории Приозерска; ✦ по истории поселка; ✦ о воинской службе бывших учеников; ✦ Великая Отечественная война 		Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление Учителя предметники Классные руководители
4	Проводить тематические линейки, викторины, КВН, встречи с ветеранами войны, труда.	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление
5	Ежегодно проводить: <ul style="list-style-type: none"> ✦ Вахту Памяти в честь дня Победы; ✦ тимуровские акции; ✦ уход за памятником героям ВОВ; ✦ экологические десанты; ✦ турпоходы и экскурсии 	По плану	Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление
6	Продолжать экскурсии и поездки в музеи Санкт-Петербурга, г. Приозерска и др.	По графику	Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление

Направление VI. Использование музея в образовательном процессе

1	Использование музейных материалов в работе учителей-предметников и классных руководителей	По плану	Совет музея Ответственный за данное направление Учителя предметники Классные руководители
2	Организация музейных уроков с участием ветеранов и участников войн, знаменитых людей, выпускников и т.д.		
3	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ с использованием музейных ресурсов		
4	Продолжать пополнять и формировать новые папки по темам и курсам школьных программ, связанных с историей края:		
	- «Мир вокруг нас» - «Литературная жизнь Приозерья»		

	- «Растительный и животный мир нашего края»		
	- «Природа нашего края»		
	- «Блокада Ленинграда»		
	- «Великая Отечественная война 1941-1945гг. в нашем крае»		
	- «Краеведческая страница «Память»		
	- «Памятники Великой Отечественной войны на территории Ленинградской области»		
	- «Памятники Великой Отечественной войны на территории Приозерского района и нашего поселения»		
Направление VII. Исследовательская работа			
1	Составить программу исследовательской деятельности	Ежегодно	Руководитель музея Совет музея
2	Продолжать вести исследовательскую работу по темам:	По ежегодному плану	Руководитель музея Совет музея Ответственный за данное направление Учителя предметники Классные руководители
	↓ «Великая Отечественная война в истории моей семьи»		
	↓ «Малолетние узники» (жители поселка)		
	↓ «История поселения»		
	↓ « Их именами названы...»		
	↓ «История школы»		
Направление VIII. Работа со СМИ			
1	Подготовка материалов для школьной газеты	По плану	Руководитель музея Совет музея
2	Подготовка и предоставление информации для школьного сайта	По плану	Руководитель музея Ответственный за данное направление

Руководитель музея:



Подсумкова Е.Н.